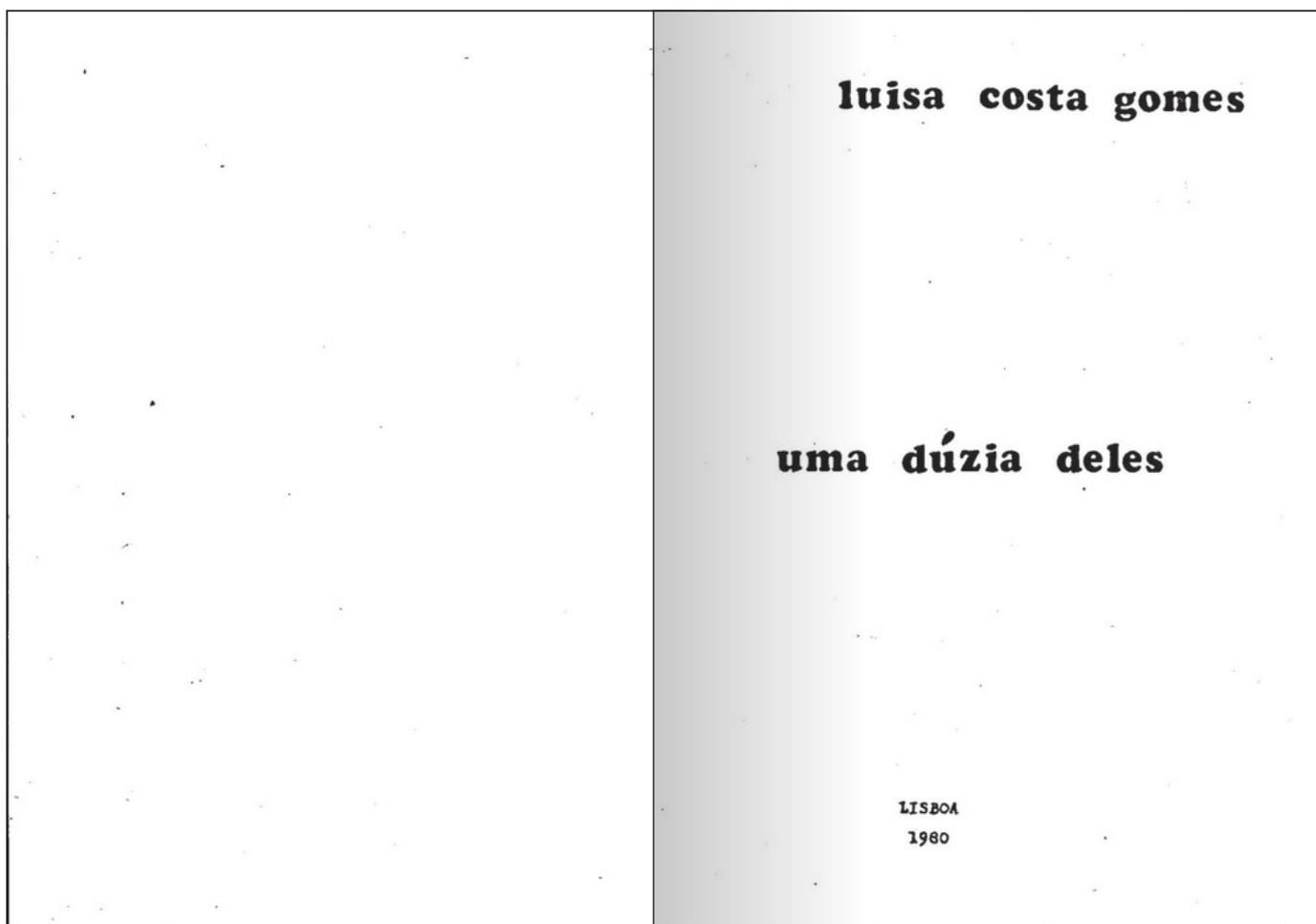


«'Uma dúzia deles' é a minha primeira (e única, graças a Deus!) recolha de poemas. A iniciar uma série de títulos que dizem exactamente o que querem dizer (dos 'Treze Contos' à 'Pirata'), esta é realmente uma dúzia de poemas que eu polico- piei à mão e cosi um a um (era a ideia do anti- -inconsútil o'neilliano, de que O'Neill o próprio me falou quando lho dei). Fiz cem exemplares. Na altura eu queria comprar uma tipografia que

havia à venda em Setúbal para a ter no quintal e fazer nela os meus livros como a Virginia Woolf. Felizmente venceu o bom senso. Tenho por estas folhas uma ternura particular, acho que deve ter sido por esta altura que comecei a pensar em tornar a vida corrente em escrevente.»

Luísa Costa Gomes



para além do gozo e da beliscadura

Um dia eu descobria o mecanismo destas coisas,
houvesse um rol havia um rumo
e um aprumo que é o mais preciso -
dos temores, dos tremores, dos flipanços...
Descobria ao de leve, por acaso, a manivela
interior, o deslizar dos magnetismos,
na gética engrenagem dos desejos
(inaudível ruído dos ratos-de-coração)
Recuso sobretudo: o croché e o cliché
O código poético da época
onde se lê corpo/vertigem/merda
e mãe, e portugal, e povo eu mar
ao ritmo virgulado de manual.

A minha vida é antes isso que aí está
correntemente

Pois para além do gozo que as palavras dão

Esta brochura foi impressa e imposta
na Tipografia Zero, Lisboa, em Maio -
-Junho de 1980.