

CINCO DÍPTICOS

Peter Gerritsen

A singularidade das obras de Peter Gerritsen é a sua capacidade de mostrar, na sua fotografia, todo o espectro da beleza à miséria. Revela-nos as pessoas como um transeunte com olho para a vulnerabilidade, para momentos inesperados de pobreza, brutalidade, idílio. Becos e corredores abandonados do Cairo são-nos apresentados num estado misterioso, no qual as portas, em vez de mostrarem a pobreza, excitam a curiosidade em relação ao que existe para lá delas.

Com o seu desprendimento, Peter Gerritsen abre as suas imagens a conotações acrescidas, que podem ser irónicas, enigmáticas ou vagamente surreais. A indeterminação do sentido torna-as ambivalentes. O observador poderá ver tudo.

Judith Heeres, 2011

— excerto ↻

PETER GERRITSEN

É um fotógrafo de Amsterdão, onde viveu quase toda a sua vida. Parte do seu trabalho pode ser visto no seu site pessoal. O quinto número da Forma da Vida é ilustrado com cinco fotografias suas. Reproduções numeradas e assinadas, em papel Harman Gloss Baryta, podem ser adquiridas contactando o autor por e-mail.

peter-gerritsen.com ↻









